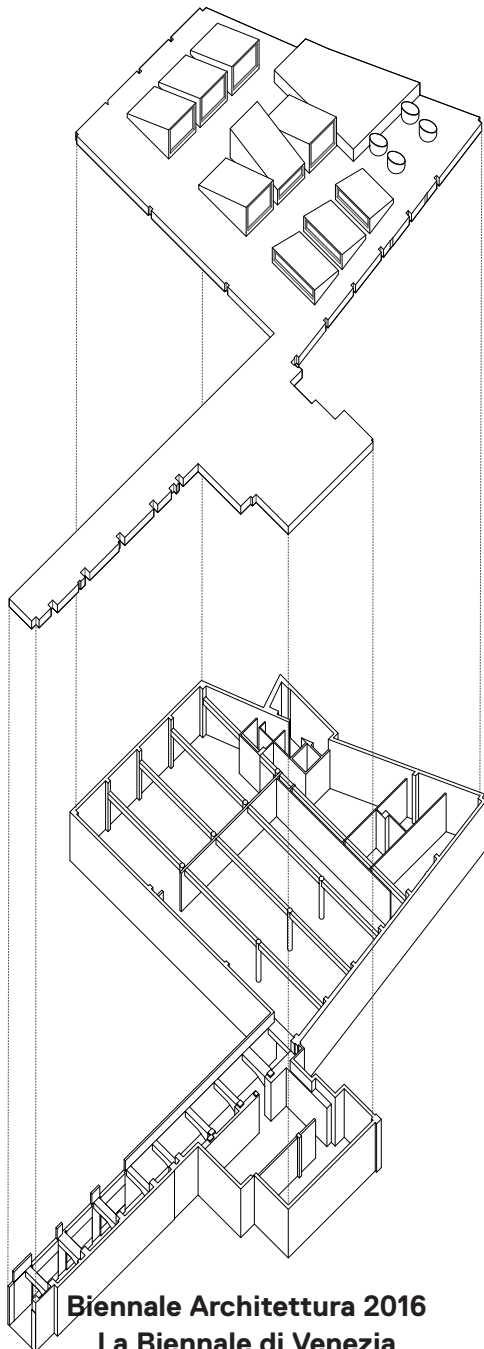


UNFINISHED
Pabellón español · Spanish Pavillion

Galería de arte contemporáneo Carreras-Múgica



estudio Herreros

Biennale Architettura 2016
La Biennale di Venezia

Un antiguo almacén ocupa el corazón de una manzana del ensanche de Bilbao al que se accede por un túnel que atraviesa las crujías residenciales. Allí se despliega un programa formado por dependencias para el almacenaje y manejo de obras de arte, áreas administrativas y de reunión, espacios para la experimentación y proyectos específicos; y una gran sala central que es el centro del programa.

La arquitectura se acoge a lo que le ofrecen unos pocos materiales –estructuras vistas de hormigón, pavimentos industriales continuos, paredes blancas levitando sobre zócalos rehundidos, algunos muebles- para construir los ingredientes elementales de un espacio expositivo –suelos, paredes y techos- en el que se otorga a las obras de arte la responsabilidad de cualificarlo. La reinterpretación del sistema original de lucernarios genera una serie de dispositivos captadores de luz a modo de periscopios a través de los cuales redescubrir el paisaje del ensanche en el que se incrusta la galería. Sus volúmenes generan en la cubierta de la nave un nuevo paisaje industrial regalado a la ciudad que enhebra el pasado, el presente y el futuro de un lugar.

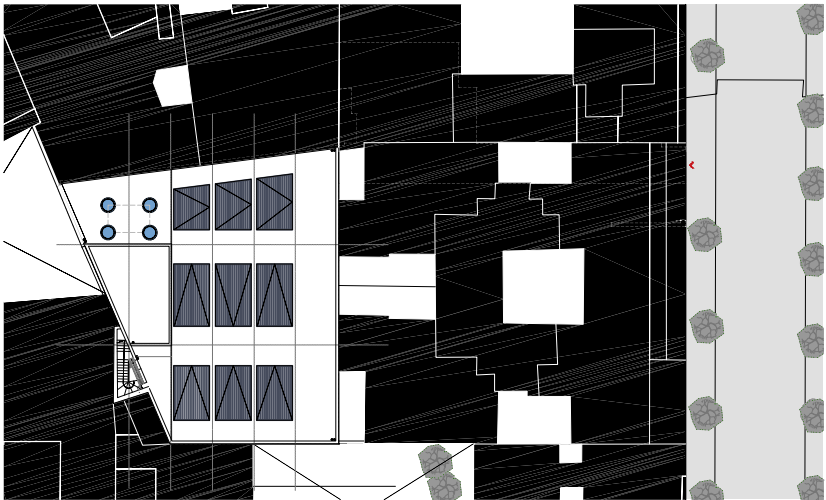
A former warehouse occupies the interior of a city block in the ensanche, or urban expansion of Bilbao, with its access through a tunnel passing under the perimeter residential structures. The following program has been organized in this existing space: areas for storage and handling of artwork, administrative areas and meeting rooms, spaces for experimentation and specific projects and a large central space that is the focus of the project. The architecture adopts a limited number of materials –exposed concrete structures, continuous industrial paving, white walls levitating over recessed wall bases, and some furnishings- to construct the elemental ingredients of an exhibition space –floors, walls and ceilings- in which the artworks are responsible for determining the character of the space. The reinterpretation of the original system of skylights generates a series of periscope-like light-capturing devices, through which the landscape of the ensanche, in which the gallery is embedded, can be rediscovered. These volumes generate a new industrial landscape on the roof of the gallery, a gift to the city that threads through the past, the present and the future of this place.



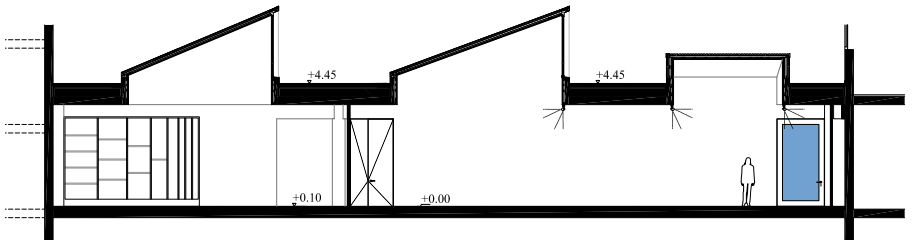
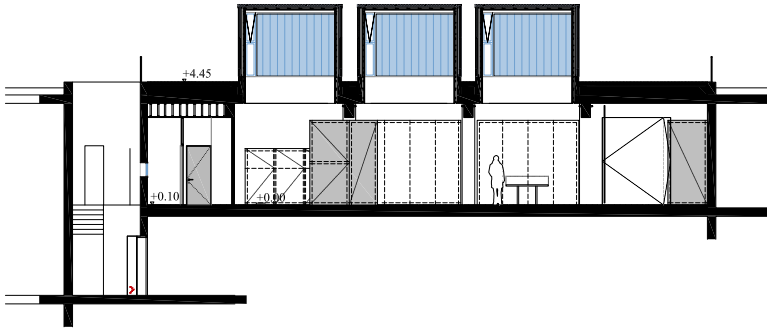
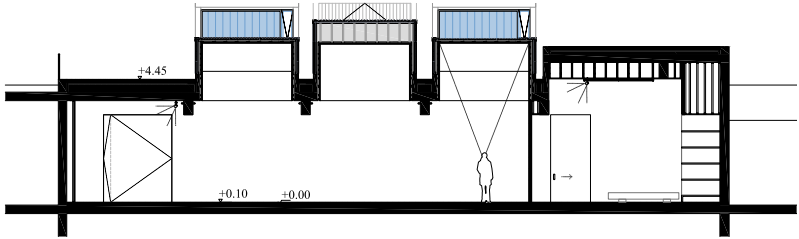
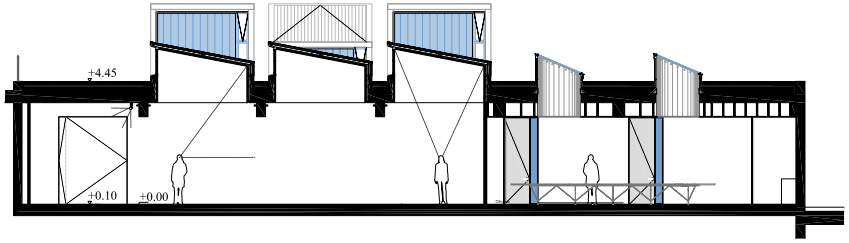


© Fotografia de Adrià Goula

Plantas · Plans



Secciones· Sections



Galería de arte
contemporáneo Carreras-
Múgica Carreras-Múgica
gallery of contemporary art

Localización Location:
Calle Heros 2, Bilbao

Arquitectos Architects:
estudioHerreros

Colaboradores Team:
Arquitecto Local Local
architect: E2 Arquitectura,
Germán Hurtado
Responsable de proyecto
Project manager: José Baldo
(eH)

Equipo de proyecto(eH)
Team: Carmen Antón, María
Franco, Abraham Piñate,
Víctor Lacima, Leonardo
Tamargo; Iluminación
Lighting: Antón Amann

Superficie Area:
900 m²

Fotografías Photography:
Adrià Goula

2013-2014