

UNFINISHED
Pabellón español · Spanish Pavillion

SSpanish Dream

Cadelas Verdes

Biennale Architettura 2016
La Biennale di Venezia

SPANISH DREAM propone una reflexión crítica sobre la crisis económica y sus consecuencias, haciendo referencia al American Dream como símbolo de identidad de un país a través de su anhelo colectivo: tener una vivienda en propiedad, en el caso español.

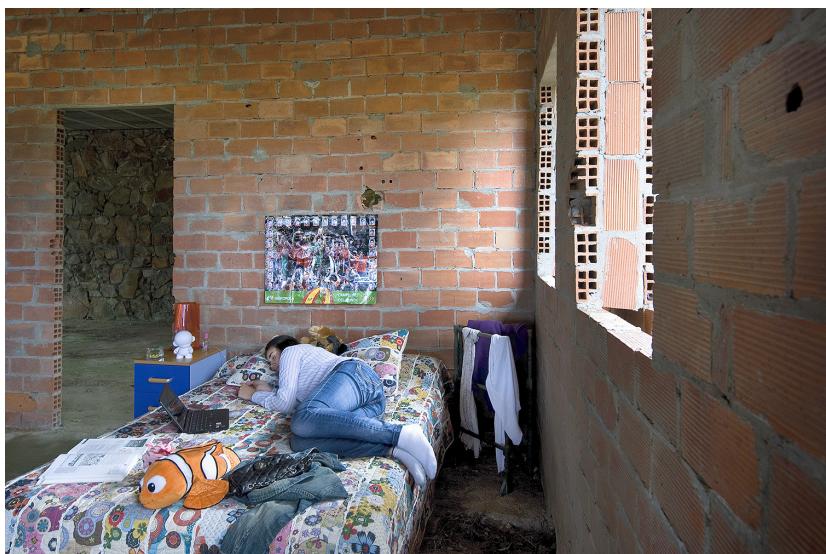
El sueño se hizo añicos tras el desplome de la burbuja inmobiliaria que sustentó al boom económico de las últimas décadas dejando, como herencia, un territorio infestado por obras que quedaron sin rematar, ruinas prematuras que ya forman parte de nuestro paisaje, como símbolos de un drama individual y colectivo.

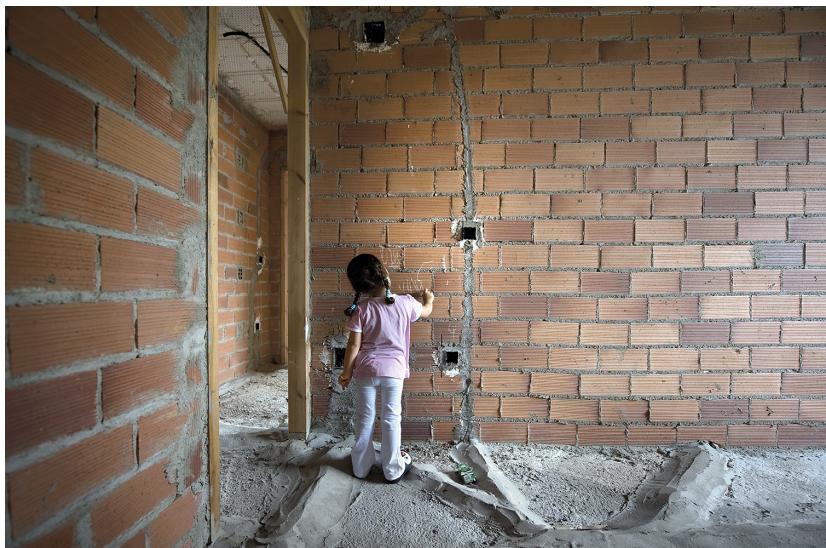
Spanish Dream alude especialmente a lo emocional, recreando escenas familiares en obras sin rematar. El aspecto poco doméstico de los espacios contrasta con la normalidad de las escenas cotidianas provocando la reflexión sobre una sociedad que, arrastrada por el afán de convertirse en propietarios, olvidó en verdadero sentido de habitar.

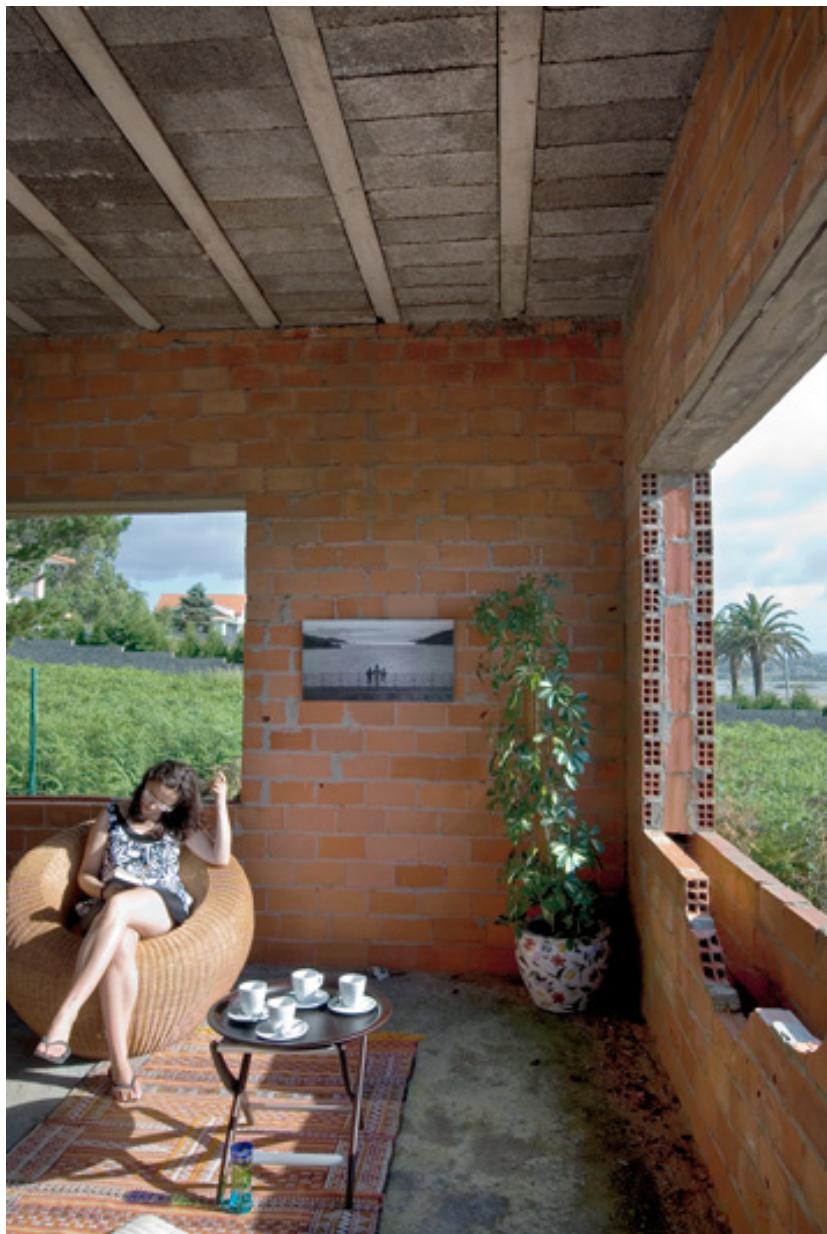
Spanish Dream proposes a critical approach to the economic crisis and its consequences, referring to the American Dream as a symbol of identity of a country through its collective desire: to have home ownership in the Spanish case.

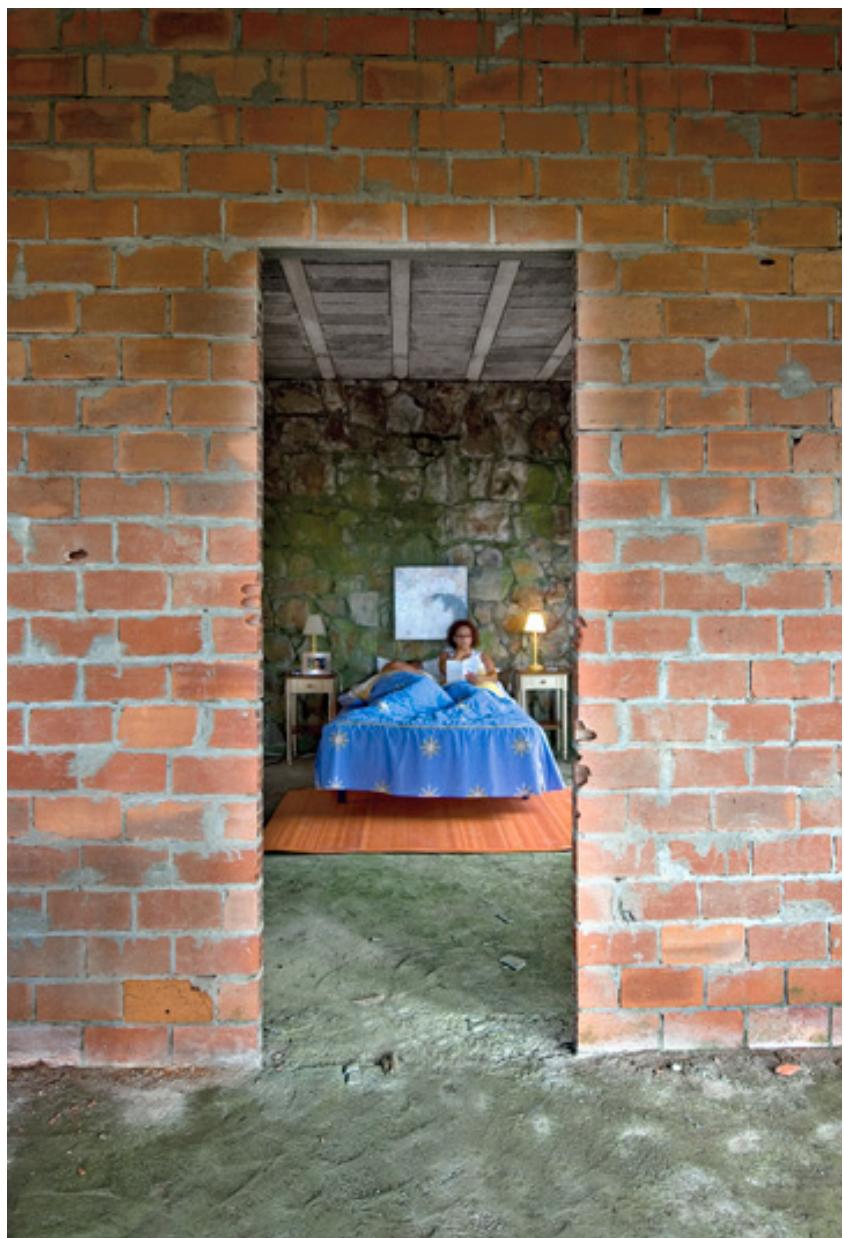
This dream broke and, as legacy, we have an invaded country with unfinished buildings, premature ruins that are part of our landscape, like symbols of an individual and collective drama.

Spanish Dream refers specially to the emotional, creating family scenes in unfinished buildings. The aspect is far from a domestic place and contrasts with the normally of the daily scenes, looking for a reflection about a society that, following the desire of becoming owners, forgot the real sense of inhabiting.

















Visions

Spanish dream, 2012
Colectivo Cadelas Verdes,
Ana Amado, Marta Marcos y
Luz Paz.

[https://www.facebook.com/
spanishdreams](https://www.facebook.com/spanishdreams)

<http://unfinished.es/obras/003.pdf>

