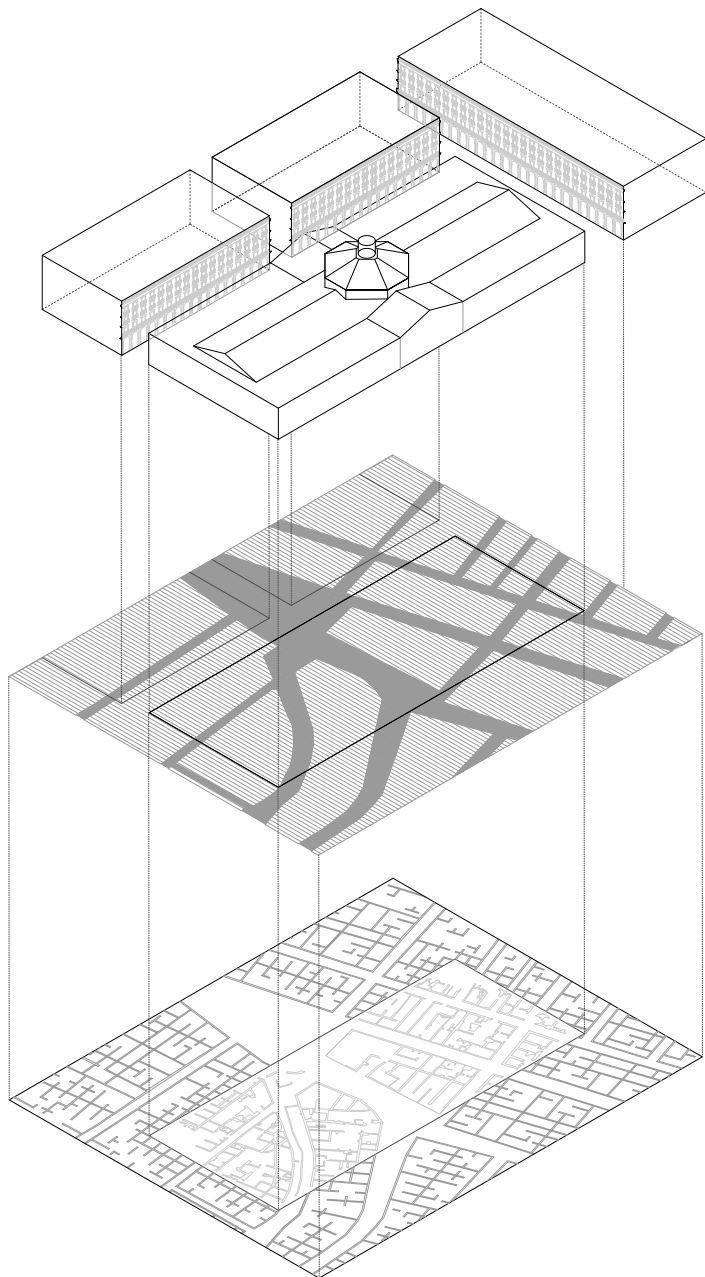


UNFINISHED
Pabellón español · Spanish Pavillion

Entorno Mercado del Born



Vora Architettura

Biennale Architettura 2016
La Biennale di Venezia

El edificio del Mercado, que contiene un inmenso trozo de la ciudad medieval derribada en 1714, ha reabierto puertas como equipamiento histórico- cultural. Una reapertura que, a nivel urbano , ofrece un gran espacio público cubierto, a modo de porche, enmarcado por una arquitectura de gran unidad, los denominados porches Fontserè . El pavimento es el elemento de conexión con la historia y la memoria del lugar. El resultado final permite dos niveles de lectura. Por un lado la lectura de la memoria lejana: la definición del trazado de las calles antiguas mediante cambios sutiles de adoquín, y la reproducción de los elementos construidos allí donde se desenterraron yacimientos. Por otra, la materialidad liga con la memoria reciente del sitio. Su uso como mercado, una continuidad del carácter unitario de toda la operación de Fontserè del s. XIX. . El pavimento continuo de adoquín de granito singulariza la intervención y hace esta conexión sensorial con el imaginario colectivo. Gran parte de los adoquines han sido extraídos de las calzadas de las calles y reutilizadas en el propio ámbito.

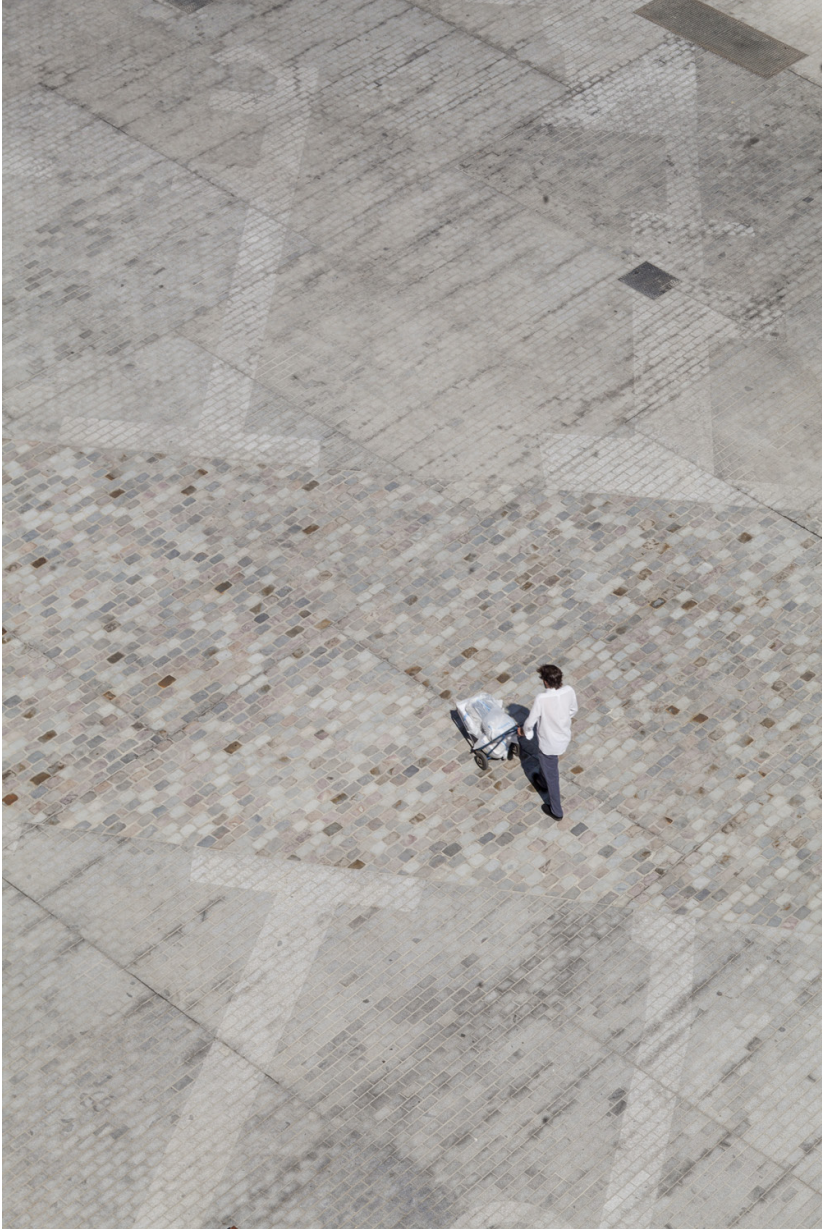
The market building, which contains a huge piece of the medieval city that was destroyed in 1714, has reopened its doors as a historic-cultural facility. A re-opening that, at an urban level, offers an enormous new covered public space, almost like a porch, framed by a unified architectural backdrop, the Fontserè porches. The paving is an element of connection with the history and memory of the place. The final result permits a reading on two levels. On the one hand the reading of the distant memory: the definition of the layout of the medieval streets through subtle changes in the cobblestones and the reproduction of the location of built elements uncovered during the excavations. At the other level, the materiality is linked to the more recent memory of the place. Its use as a market within the continuity of the unified character of Fontserè's nineteenth-century operation. The continuous granite cobblestone paving identifies the intervention and makes a sensory connection with the collective imagination. A large part of the cobblestones were removed from the existing streets and reused in the same area.





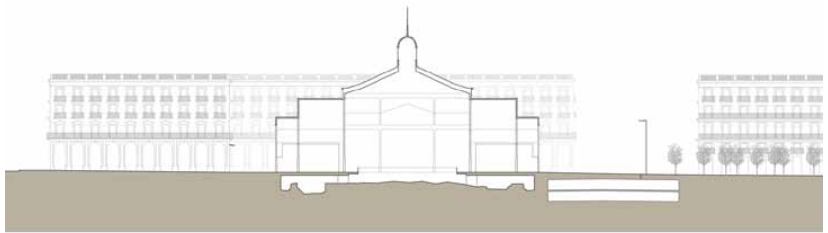
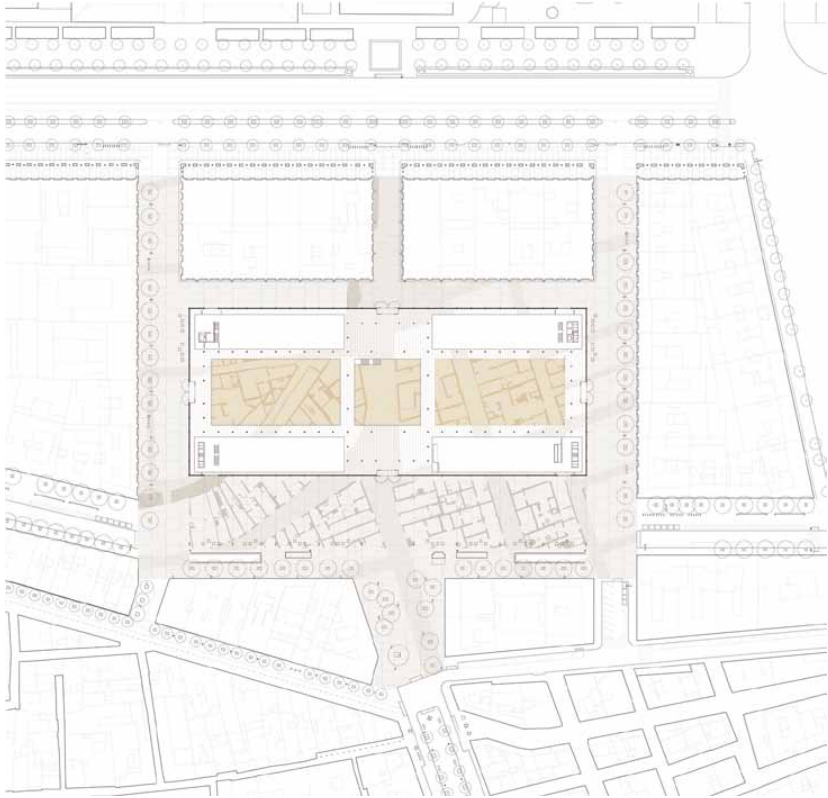




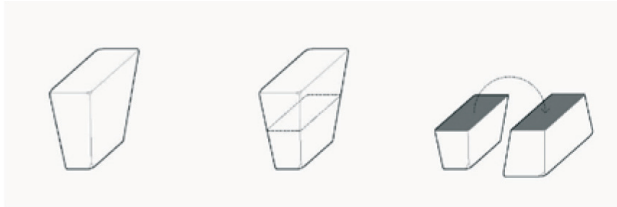
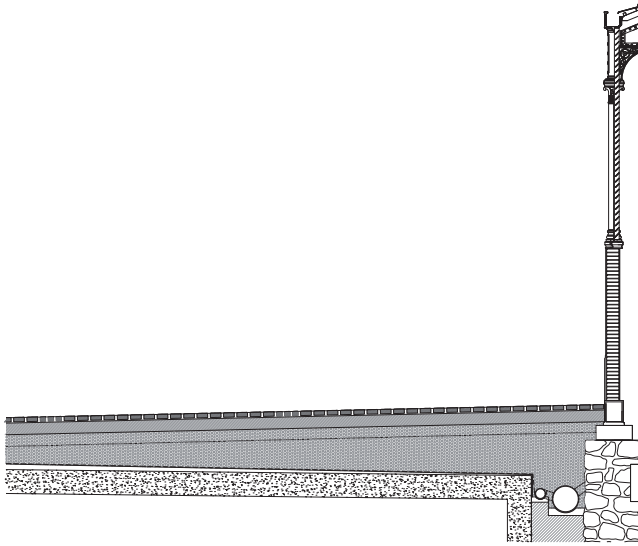




Planta y sección · Plan and section



Detalle · Detail



**Entorno Mercado del Born-
The Environs of the Born
Market**

**Localización- Location:
Mercado del Born. Barcelona**

**Arquitectos- Architects:
Vora Arquitectura: Pere Buil
y Toni Riba**

**Colaboradores- Team:
Adrià Guardiet, Miquel
Camps, Jordi Riba, Eva
Cotman, Ondrej Fabian;
Proyecto instalaciones,
Mechanical engineering:
PCG arquitectura e
ingeniería**

**Superficie- Area:
14000 m²**

**Fotografías- Photography:
Adrià Goula**

2009-2013