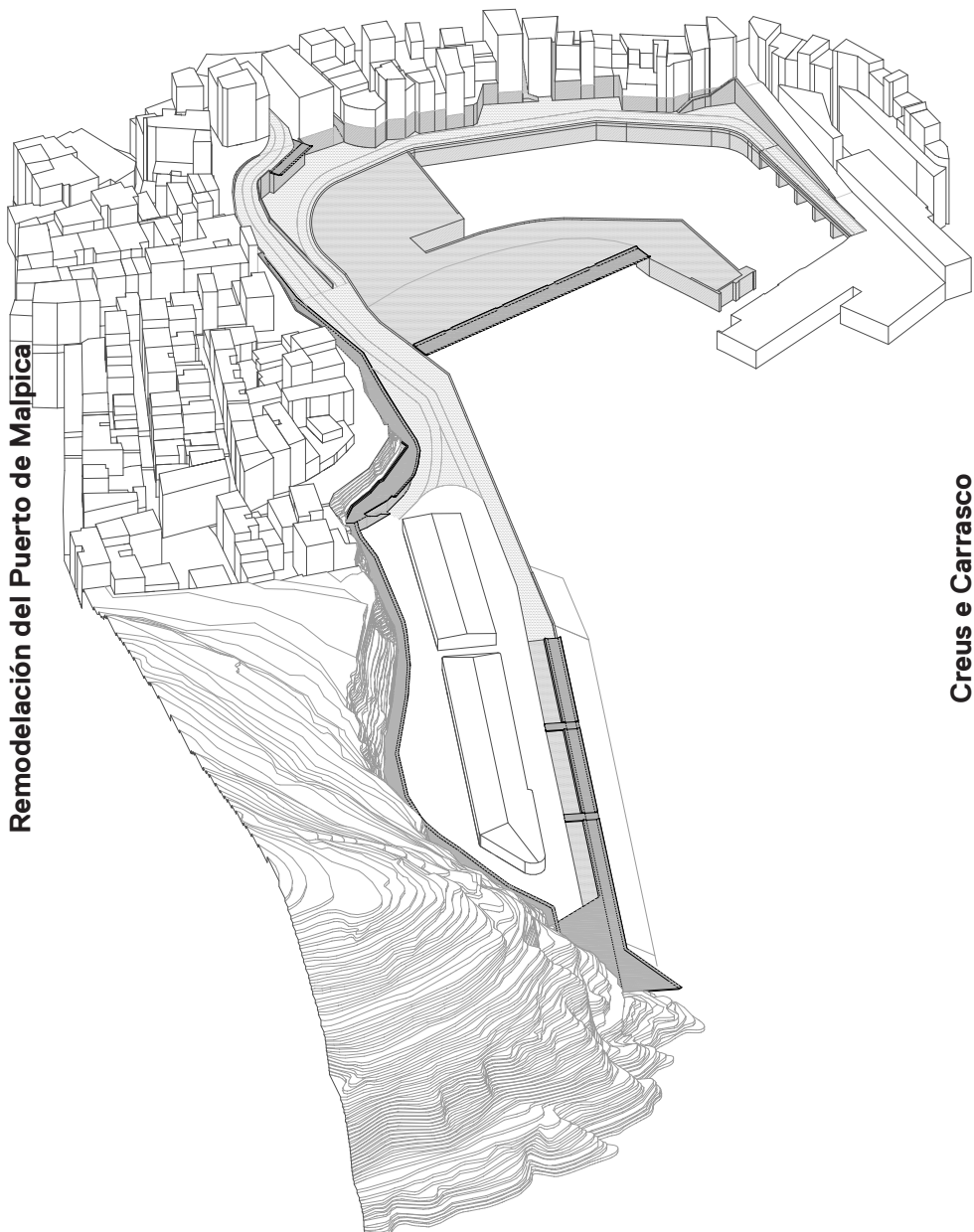


UNFINISHED
Pabellón español · Spanish Pavillion



Remodelación del Puerto de Malpica

Creus e Carrasco

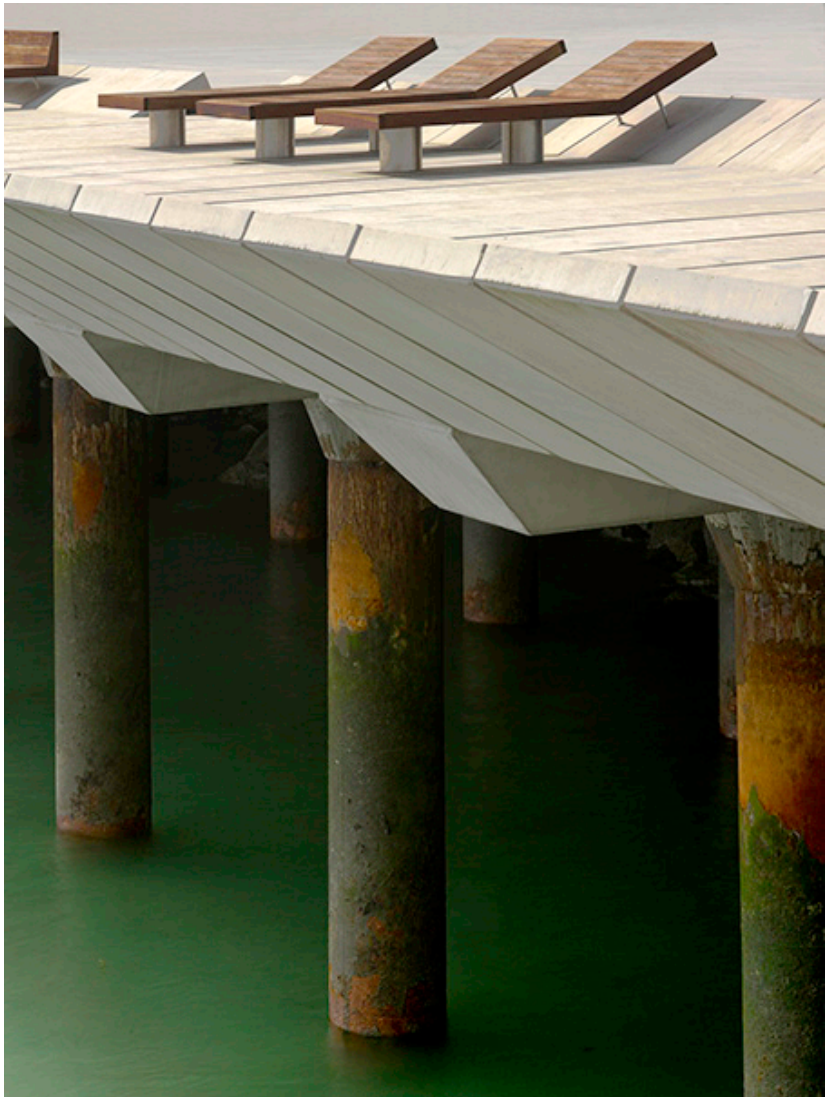
Biennale Architettura 2016
La Biennale di Venezia

Pautas para poder caminar sin suelo, sobre una pared, borde libre o escollera. A partir de un elemento base: prefabricado de hormigón que se construye con medidas estándar de 122cm de ancho y largos variables. Se plantea un sistema de creación de espacio público a partir de una secuencia sin límite, que pueda admitir situaciones complejas de posición y uso. La obra, cuya extensión y forma se establece según la necesidad, puede ser ampliada, modificada e incluso trasladada a otro lugar. De hecho el sistema se inventa para la ladera contraria a la que finalmente se ejecuta. Se trata de un proyecto en el que arquitectura e ingeniería centran su investigación en cómo, preservando la actividad y los flujos de trabajo, abrir y ampliar un espacio portuario del que ha ido desapareciendo el uso público. La obra descubre una cota intermedia por la que se extiende, creando un suelo nuevo con el que nadie contaba. Este nuevo espacio, construido mediante vuelos y rampas, de anchura y forma variable entre las calles elevadas del pueblo y la cota de agua, enlaza los diferentes niveles, aportando un nuevo modo de recorrer y percibir un enclave definido por la fuerza de un escenario natural muy construido que mantiene la identidad propia de las villas de A Costa da Morte.

Guidelines to walk without a floor, on top of a wall, a freeboard or rip-rap. Starting with a single base element: precast concrete with a standard width of 122cm and variable lengths. A system for the creation of public space was postulated using a limitless sequence, which could admit complex situations of position and use. The construction, whose extent and form is established according to necessity, can be extended, modified and even transported to another location. In fact, the system was invented for the opposite hillside from the one that was finally built. This is a project in which the architect and engineer focus their investigation on how to open and expand the space of a port from which public use has been gradually disappearing, while preserving activity and work flows. The project discovers an intermediate level on which it is extended, creating a new, unexpected ground level. This new space, constructed using cantilevers and ramps of variable widths and shapes, connects the different levels between the elevated streets of the town and the water level, providing a new way to pass through and perceive this enclave defined by the force of a highly constructed natural landscape that maintains the identity of the towns of A Costa da Morte.

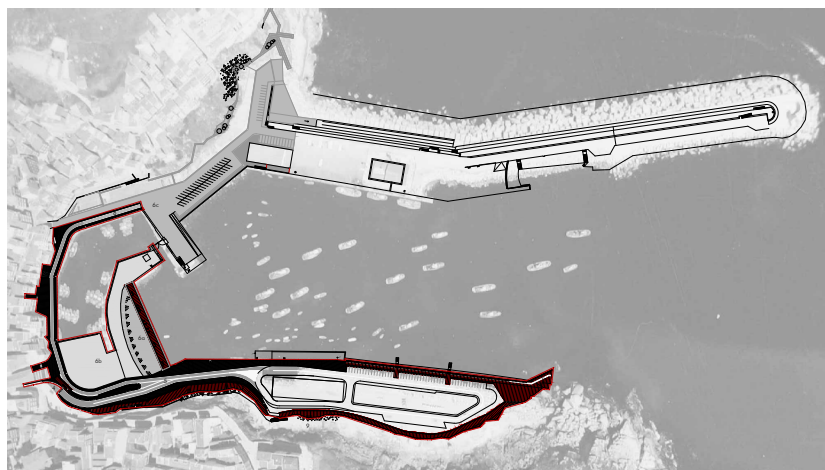
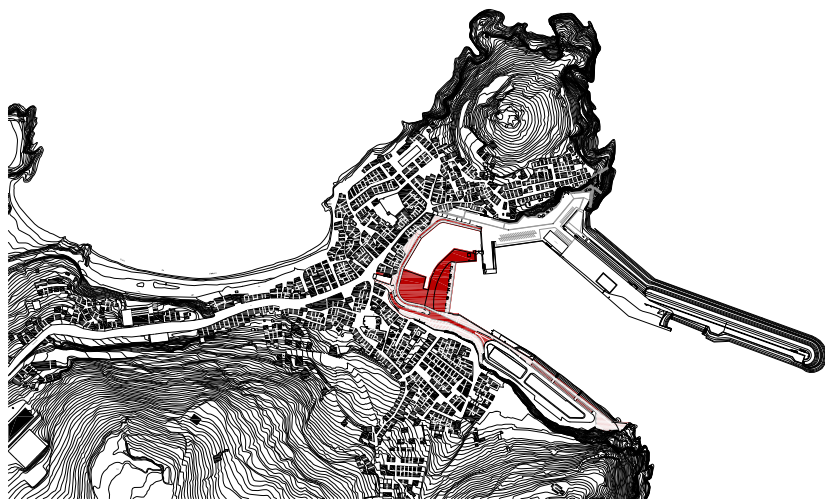




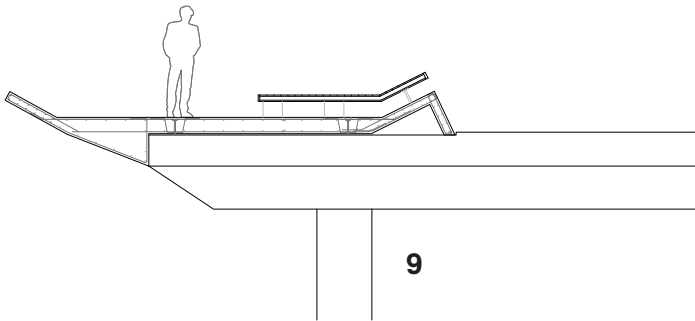
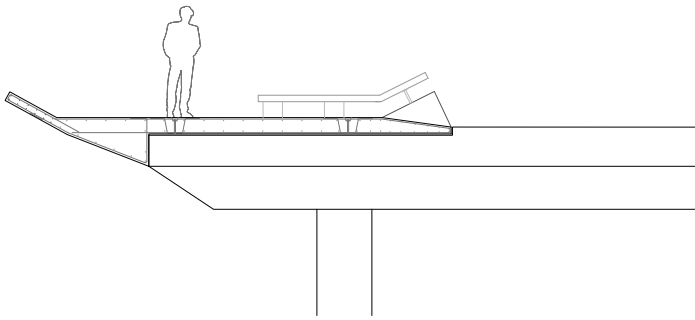
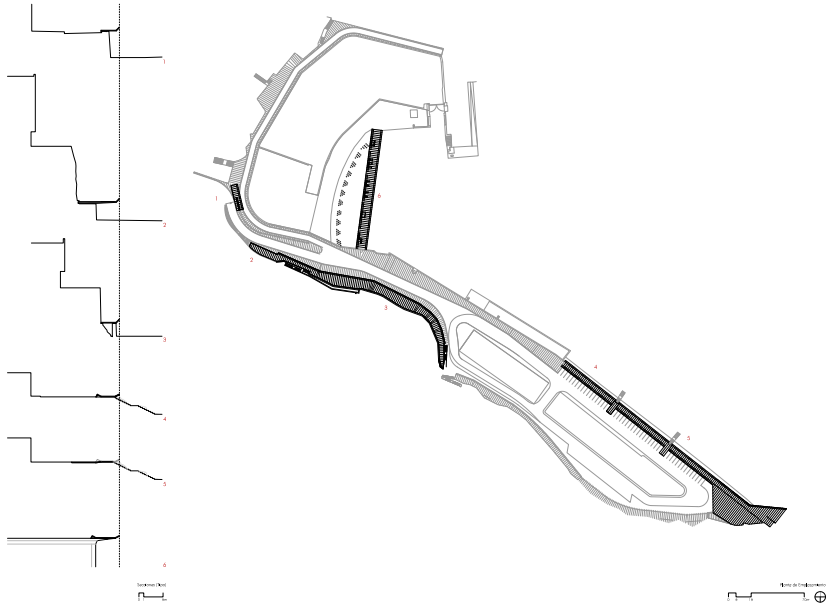




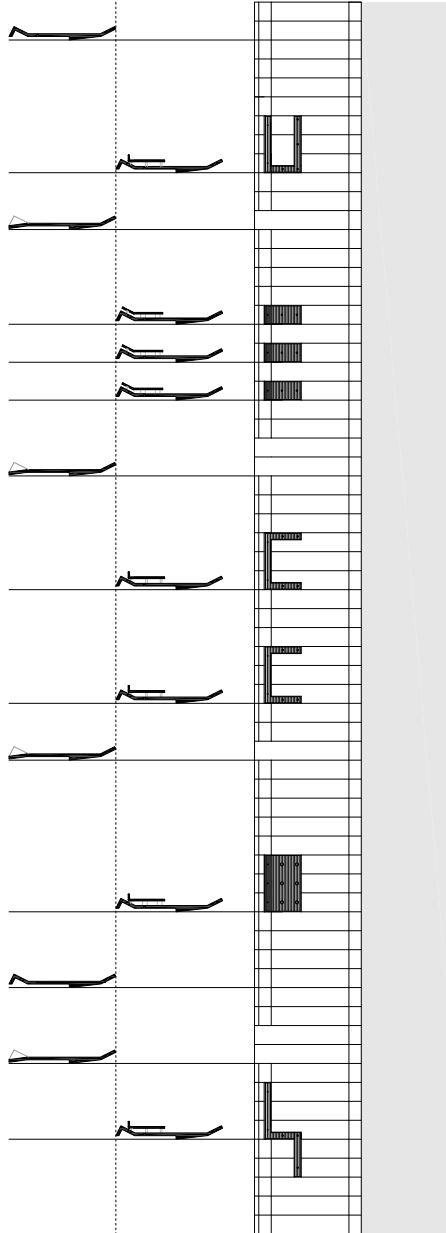
Emplazamiento · Location



Secciones · Sections



Esquemas · Schemes



Secciones · Sections



**Remodelación del Puerto
de Malpica · Renovation of
Malpica Port**

Arquitectos · Architects:
**Creuse Carrasco. Juan
Creus Andrade / Covadonga
Carrasco López**

Colaboradores · Team:
**Francisco Rosell, Estefanía
Vázquez, Roi Feijoo, Belén
Salgado, Alexandre Antunes,
Bárbara Mesquita, Laura
Coladas. Estructura ·
Structural design: Thema**

Superficie · Area: 13.710 m²

Fotografías · Photography:
Xoán Piñón

2006-2009