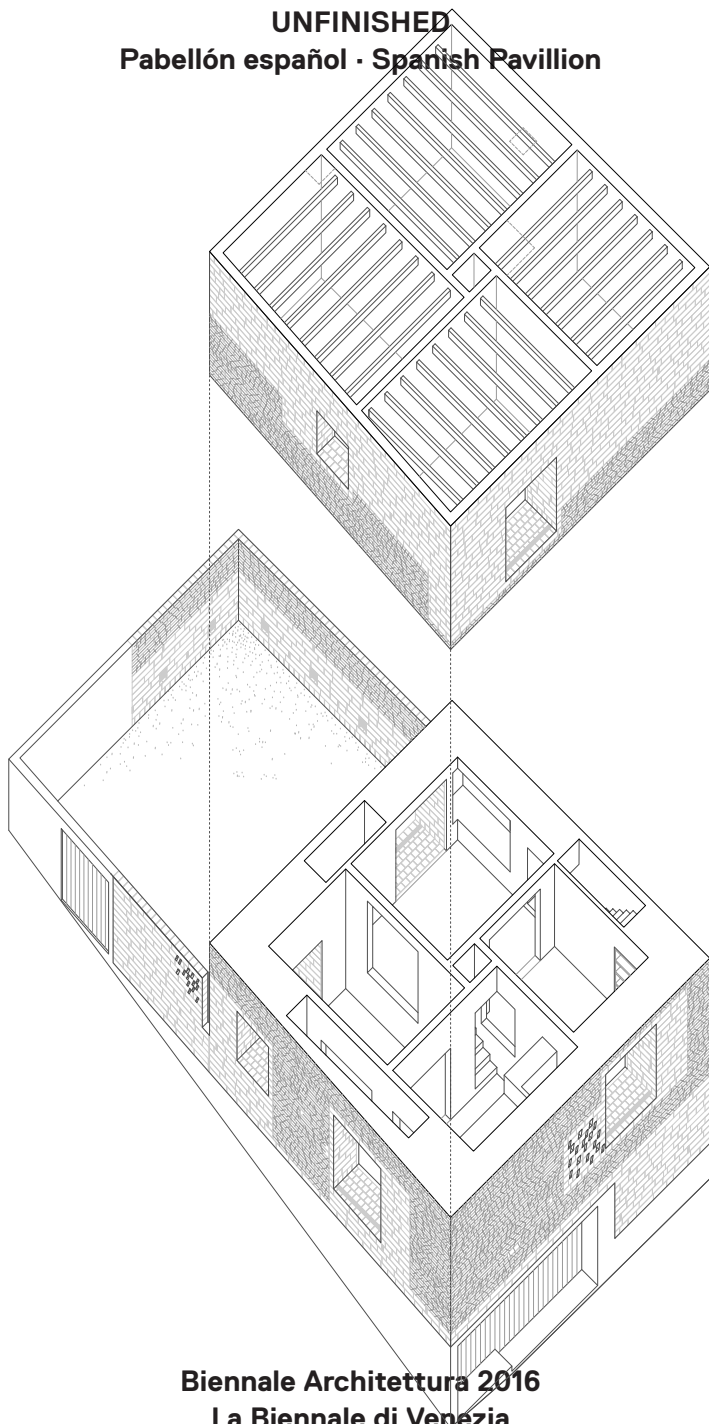


UNFINISHED
Pabellón español · Spanish Pavillion

Can Jordi i n'Àfrica



TEd'Arquitectes

Biennale Architettura 2016
La Biennale di Venezia

La casa ocupa un solar en esquina, la propuesta se ordena de manera bidireccional. La casa no tiene una dirección dominante. La casa quiere mirar en todas direcciones, y a fin de que la estructura muraria protagonice el espacio, los servicios se colocan en el perímetro, configurando una fachada gruesa, liberando el centro de la planta y permitiendo relaciones visuales y de uso entre las estancias. La materialización de estos muros será fundamental para el proceso de obra. Existía en el solar una pequeña edificación de muros portantes de marés, una piedra arenisca local. El sentido común lleva a reutilizar estas piezas. La estrategia ya está servida. Texturizarán y caracterizarán la fachada, una textura que con el paso de los años absorberá la pátina añadida por el tiempo. Las viejas piezas de marés, por una cuestión de cantidad, se combinan con piezas nuevas. Las nuevas, sacadas de la misma cantera que las viejas, se utilizan en los puntos donde se necesita realizar una arista con mayor perfección: marcos de ventanas, remates de cubierta, etc.

The house occupies a corner site and is ordered in two directions. The house doesn't have a dominant direction. The house looks in all directions. In order for the structural walls to dominate the space, the mechanical systems are located along the perimeter, creating a thick facade, freeing up the centre of the plan and permitting visual and program connections between the spaces. The materialization of these walls is a fundamental part of the project. There was an existing structure on the site built with bearing walls of marés, a local sandstone. Common sense led to the reuse these elements. The strategy was served. The stone gives the facade its texture and character; a texture that with the passing years will absorb a patina added by time. The old pieces of stone, due to their limited number, were combined with new pieces. The new ones came from the same quarry and were used at points where it was necessary to build more precise edges: window frames, roof copings, etc.





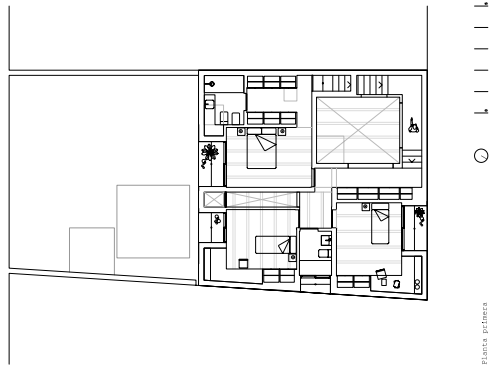
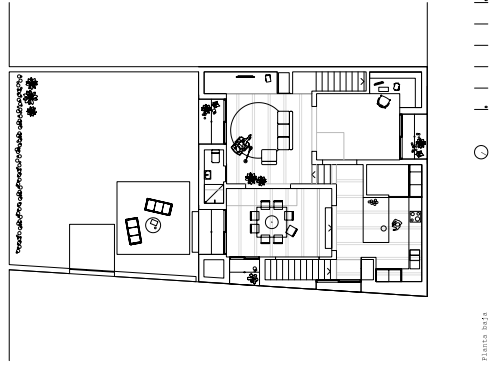
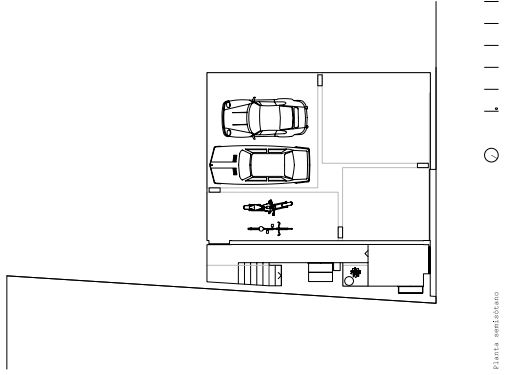




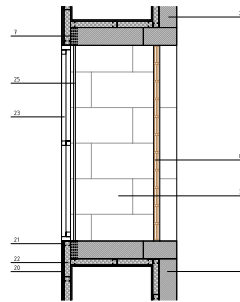
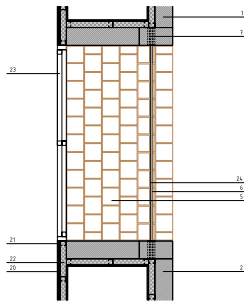
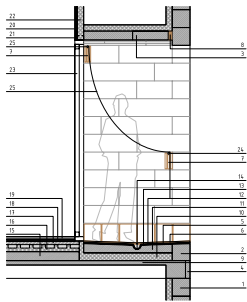
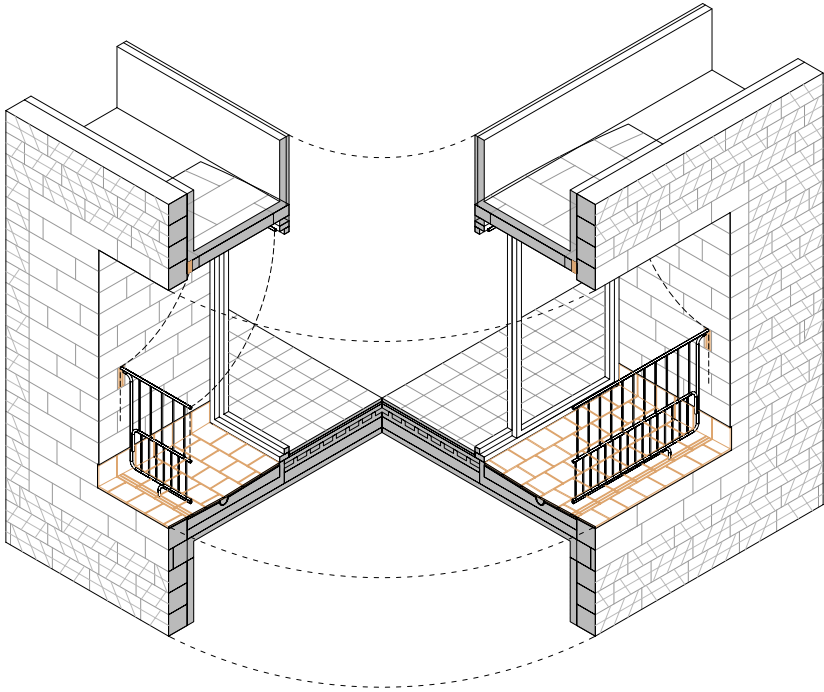




Plantas. Plans



Detalles. Details



Can Jordi i n'Africa

Localización. Location:
Montuiri. Mallorca

Arquitectos. Architects:
TEd'A arquitectes
(Jaume Mayol, Irene Pérez)

Colaboradores. Team:
Guillem Mas (Aparejador.
Technical architect) Raimon
Farré (Cálculo estructural.
Structure) Bernat Parera
(Seguridad y salud. Health
and safety supervision)
Toni Ramis Tomeu Mateu
Margherita Lurani

Superficie. Area:
311 m²

Fotografías. Photography:
TEd'A arquitectes

2010-2015