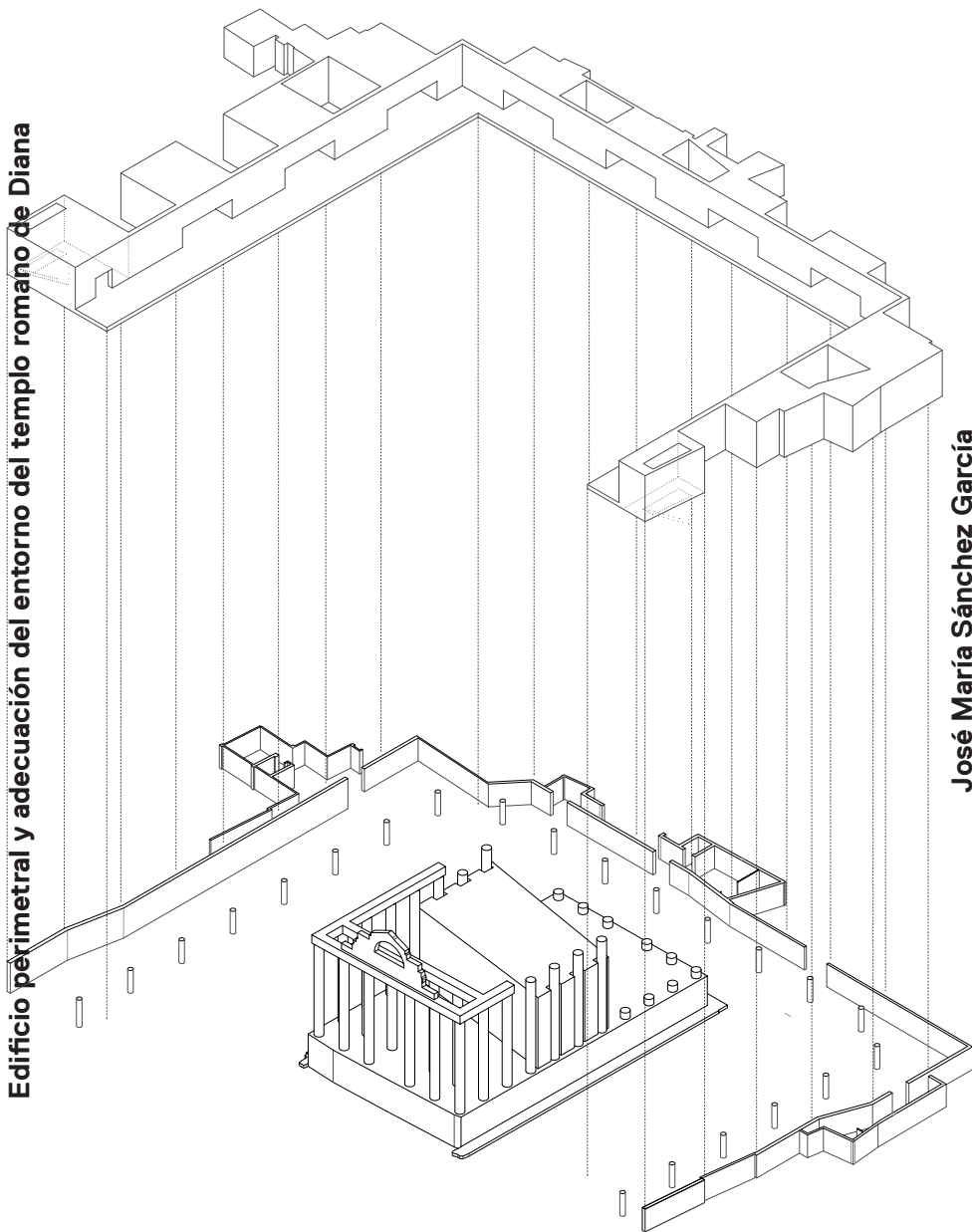


UNFINISHED
Pabellón español · Spanish Pavillion

Edificio perimetral y adecuación del entorno del templo romano de Diana

José María Sánchez García



Biennale Architettura 2016
La Biennale di Venezia

El proyecto recupera el entorno del Templo de Diana en Mérida, que constituía el antiguo foro o centro de la ciudad en época romana. Junto al equipo de arqueólogos se definieron las reglas y pautas de actuación llegando a una sintaxis para el proyecto capaz de absorber todas las irregularidades y las modificaciones fruto de los hallazgos arqueológicos. Para recuperar la traza de época romana, la estructura perimetral se coloca en el borde del solar. De este modo se recupera el vacío existente en época romana respetando los elementos arqueológicos que constituyen el antiguo espacio sacro. El proyecto se resuelve mediante una pieza perimetral en forma de “L” que cose el borde con la ciudad y libera una gran plaza alrededor del templo. De este modo, el proyecto más que un edificio es una estructura capaz de generar un nuevo estrato de ciudad cargado de programa. A la vez, proyecta una gran sombra sobre la plaza.

This project reclaims and redefines the area surrounding the Temple of Diana in Merida, which was the ancient forum, or centre, of the Roman city. Working together with the team of archaeologists a set of rules and guidelines for intervention were defined, which helped develop syntax for the project capable of absorbing the irregularities and modifications uncovered by the archaeological excavations. To restore the outline of the Roman space, a perimeter structure was built along the edge of the site. This permits the recovery of the open plaza that existed in the Roman era, while respecting the archaeological elements that defined the ancient sacred space. The design takes the form of an “L” that stitches together the limit with the current city fabric and liberates a large area around the temple. Therefore, more than a building, the project is a structure that is capable of generating a new urban stratum, filled with program. At the same time, the structure casts a long shadow over the plaza.





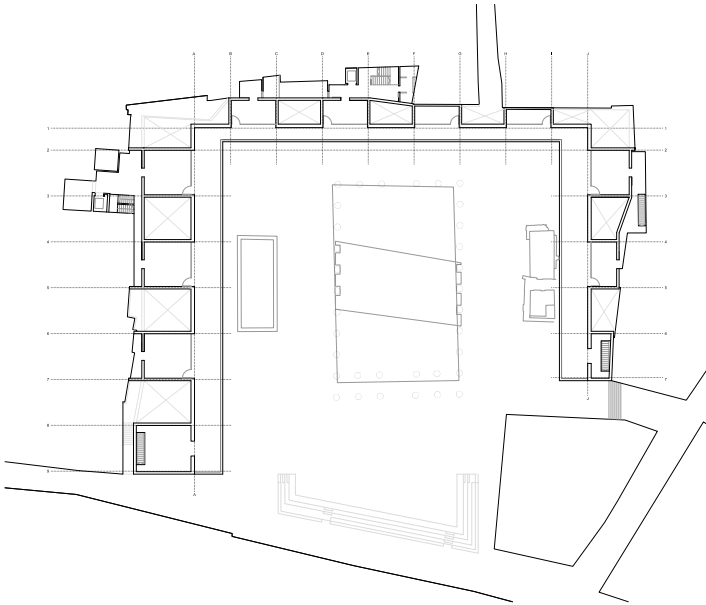
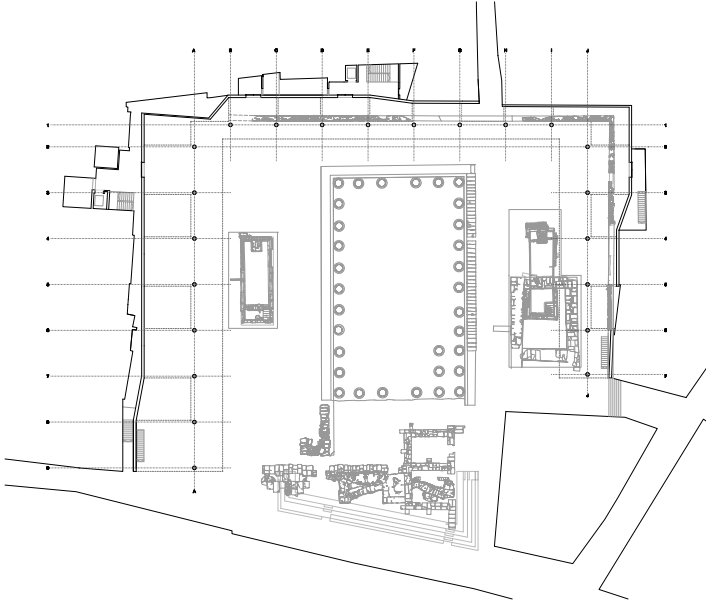




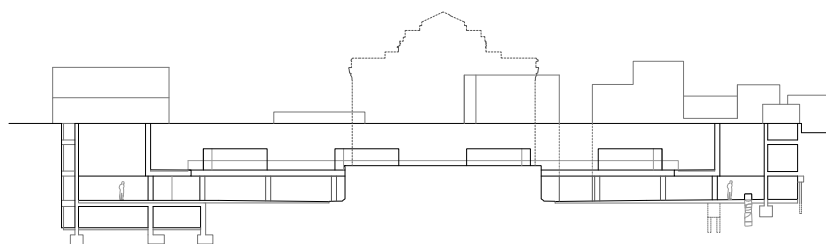
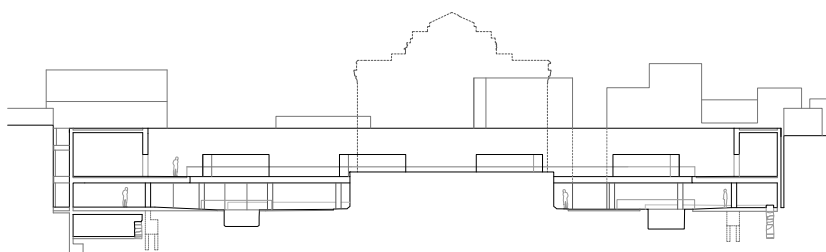
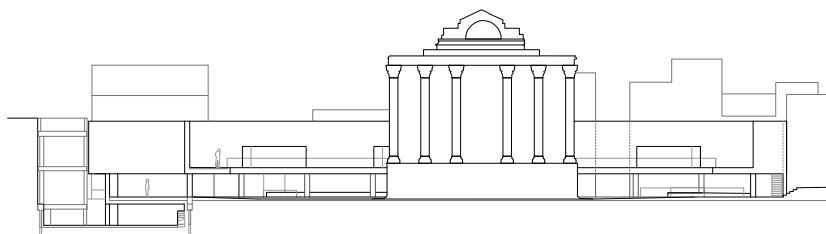
Emplazamiento · Location



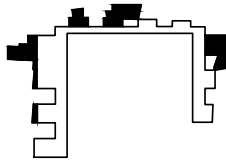
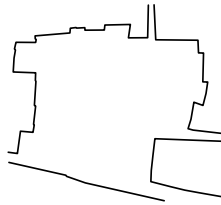
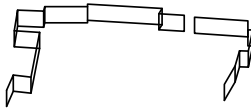
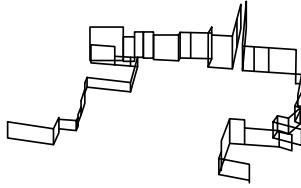
Plantas · Plans



Secciones · Sections



Bocetos - Sketch



Edificio perimetral y
adecuación del entorno del
Templo Romano de Diana.
Perimeter building and
urban space surrounding the
Temple of Diana

Localización· Location:
c/Romero Leal, c/ Santa
Catalina. Mérida

Arquitecto· Architect:
José María Sánchez García

Colaboradores· Team:
Enrique García-Margallo
Solo de Zaldivar, Rafael
Fernández Caparros, Daniel
Gonzalez Guerrero, Maribel
Torres Gómez, Laura Rojo
Valdivielso, Mariló Sánchez
García, Marta Cabezon
López, Mafalda Ambrósio,
Francisco Sánchez García,
José García-Margallo,
Carmen Leticia Huerta, Julia
Ternström (Aparejadores.
Technical architects) Ángel
García Blázquez, Fernando
Benito Fernández Cabello
(Estructuras. Structural
design) CDE ingenieros,
GOGAITE (Instalaciones.

Mechanical engineering) Aro
consultores.

Superficie· Area:
2158,19m²

Fotografías· Photography:
Roland Halbe

2005-2011