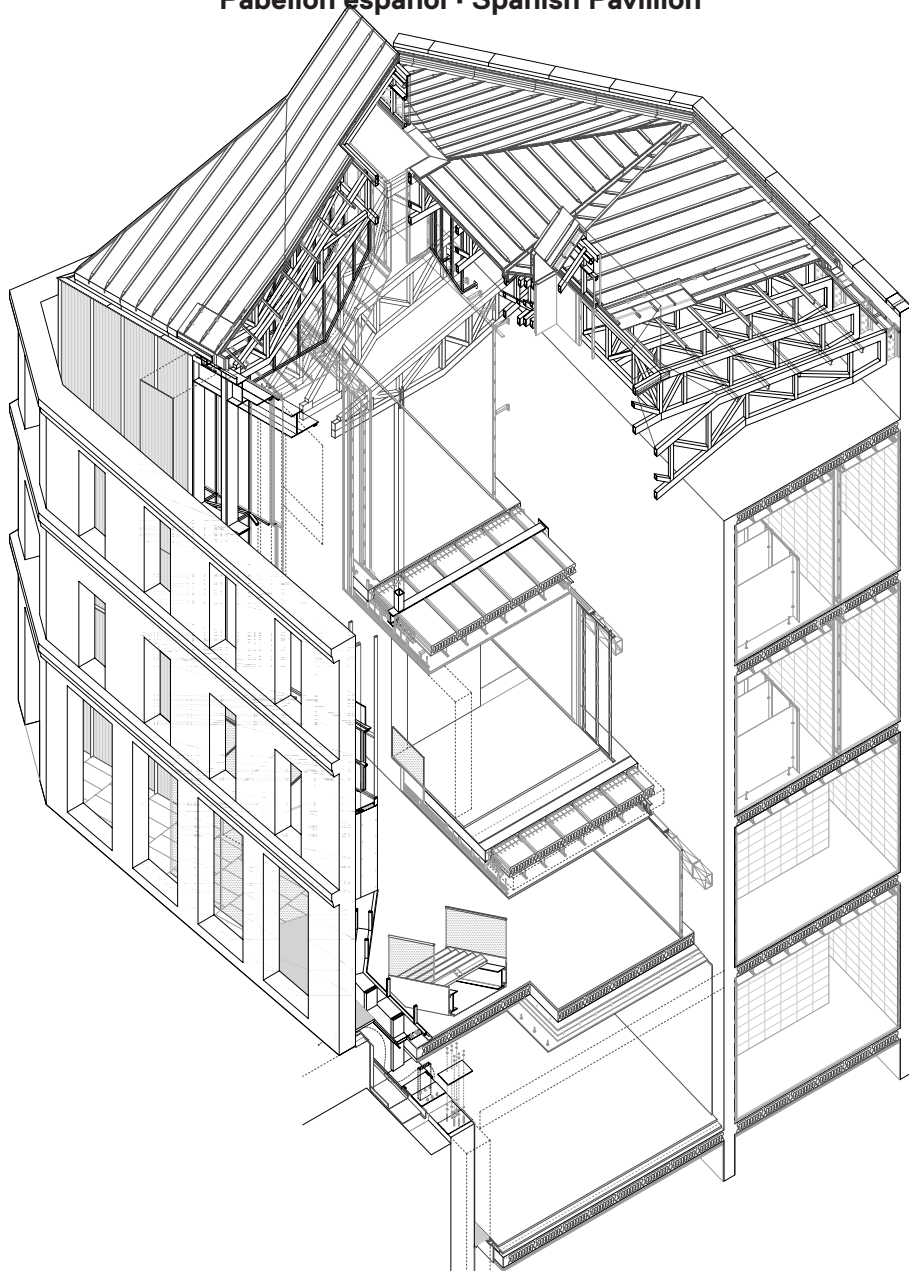


UNFINISHED
Pabellón español · Spanish Pavillion

Museo de Bellas Artes de Asturias

Francisco Mangado

Biennale Architettura 2016
La Biennale di Venezia



La nueva extensión del Museo de Bellas Artes de Asturias, forma parte de un conjunto urbano que, en sucesivas ampliaciones, ha ido dando cabida a lo que hoy es una de las mejores colecciones de arte de España. Antes de la ampliación, la pieza arquitectónica más importante que albergaba el museo era el Palacio de Velarde, palacio renacentista de gran factura que no obstante quedaba oculto en uno de sus lados por una desafortunada nueva construcción realizada en los años 70, construcción que esperamos será demolida en el momento de ejecutar la segunda fase del proyecto de ampliación. La propuesta de ampliación, como es lógico, parte del análisis del conjunto del museo como un todo, incluyendo los edificios existentes así como las dos fases de ampliación. Un nuevo edificio que se adapta a la estructura de la trama urbana existente y que se sitúa detrás de la fachada histórica, generando una tensión urbana, una relación de gran intensidad arquitectónica en el espacio situado entre ambas construcciones.

The new addition to the Fine Arts Museum of Asturias is part of an urban complex which, through its successive enlargements, has been making room for what is now one of the best art collections in Spain. Before this addition the museum's most important architectural piece was the Palace of Velarde, a superb renaissance palace, which was hidden on one side by an unfortunate new building from the 1970s, a construction that hopefully will be demolished when the second phase of the expansion project is built. The proposed addition, as is logical, is part of an analysis of the whole museum, including existing buildings as well as the two phases of the expansion. The project proposes a new building built behind the historic facade, which adapts to the structure of the existing urban fabric, generating a relationship of urban tension and great architectural intensity in the space between the two constructions.



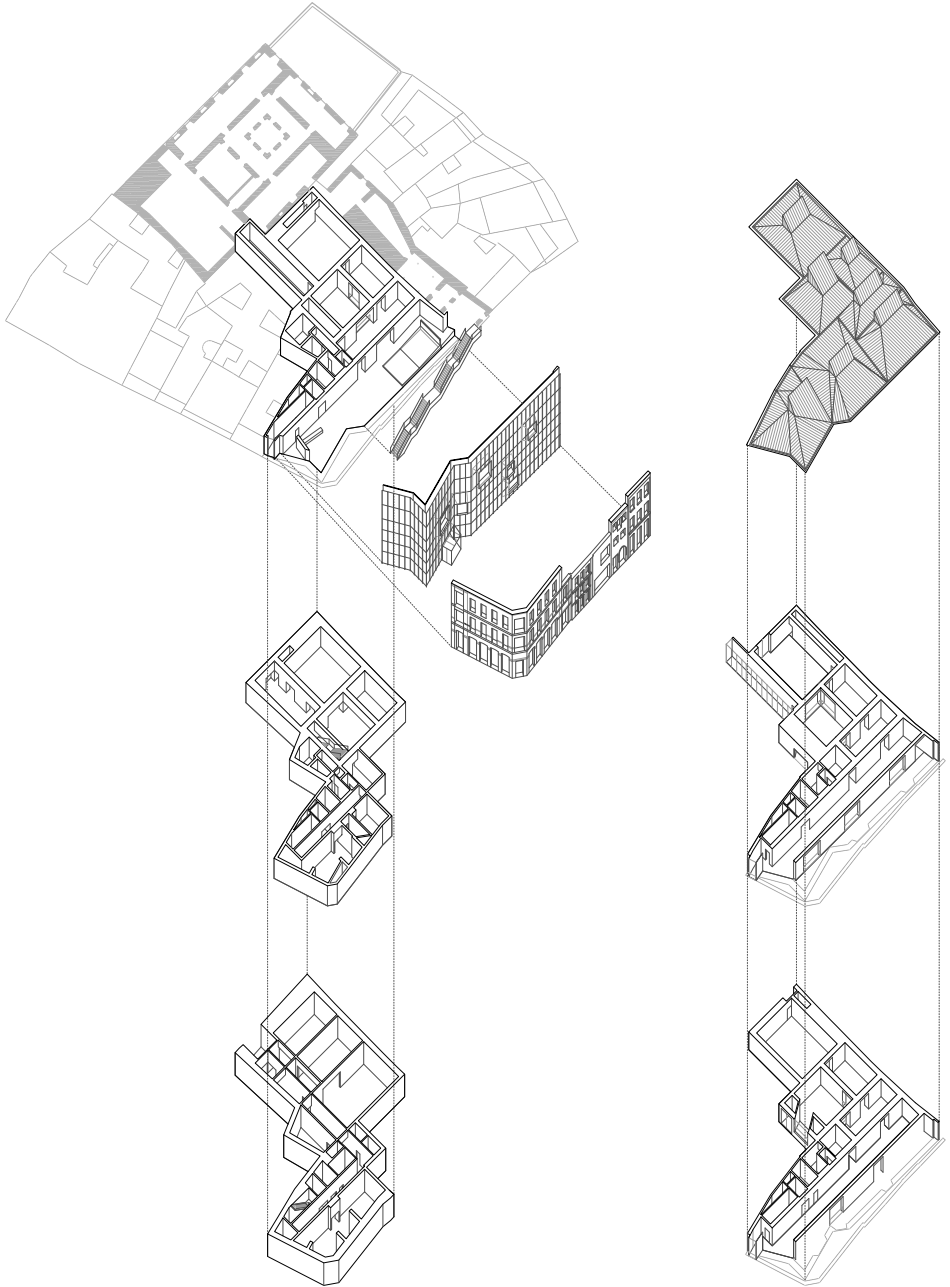




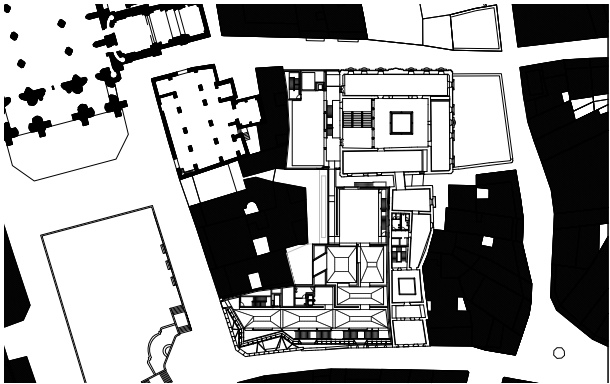
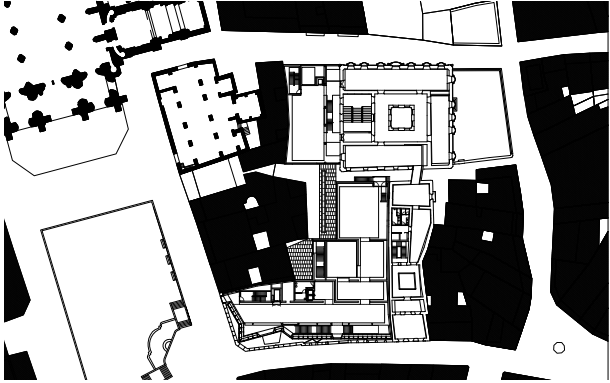
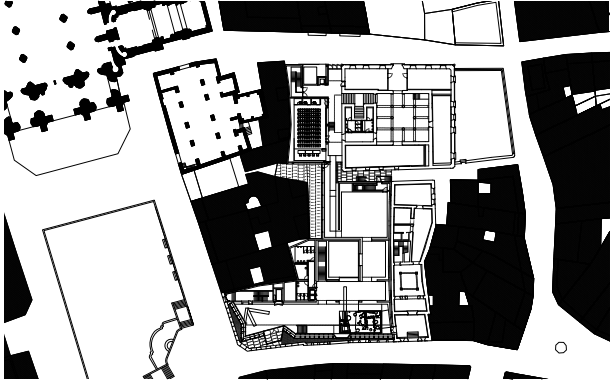








Plantas · Plans



Museo de Bellas Artes de Asturias. Museum of Fine Arts of Asturias

2006-2014

Localización- Location:
Santa Ana 1-3, Oviedo. Asturias,

Arquitectos- Architects:
Francisco Mangado.

Colaboradores- Team:
Idoia Alonso, Luis Alves, Ricardo Ventura, Sergio Río Tinto, Abraham Piñate, Hugo Pereira, André Guerreiro, Diogo Lacerda, Justo López García (arquitectos-architects). IDOM (Estructuras e instalaciones-Structural and mechanical engineering). Luis Pahissa, Fernando Pahissa, Alberto López Díez, Angel Garcia Garcia (Arquitectos técnicos- Technical architect)

Superficie- Area:
10.702 m²

Fotografías- Photography:
Pedro Pegenaute