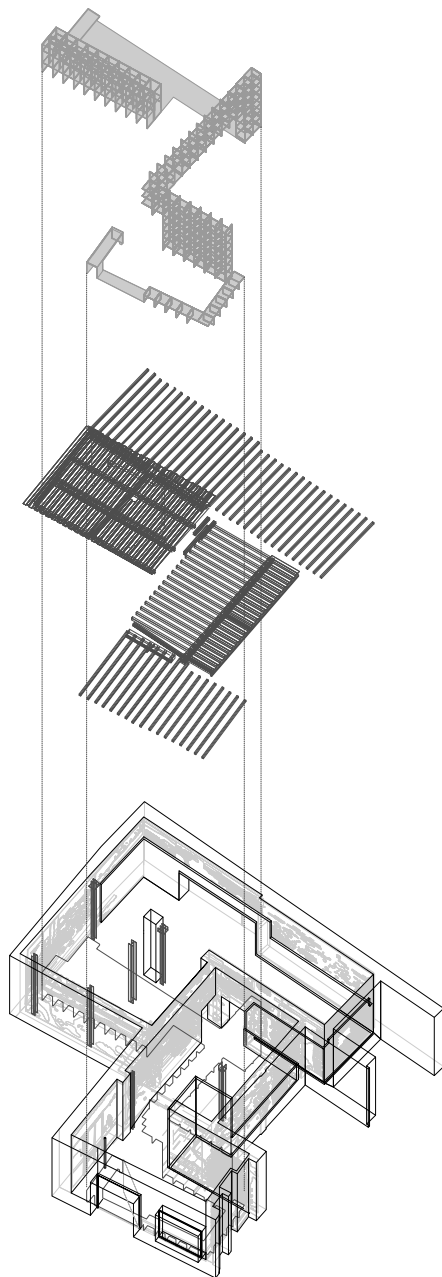


UNFINISHED
Pabellón español · Spanish Pavillion

San Jerónimo, 17



CUAC Arquitectura

Biennale Architettura 2016
La Biennale di Venezia

Ruina, reciclaje arqueología, infraestructura y memoria se dan cita en una propuesta destinada a la ocupación de un espacio marcado por las huellas materiales de sus sucesivas alteraciones y reparaciones. Marcado por la presencia de una potente estructura de fábrica de ladrillo (de 60 a 80 de cms. de espesor) y forjados de madera de finales del siglo XIX, este lugar es un palimpsesto de sucesivas intervenciones a las que adherirse insertando elementos reciclados. Surge sobre todo del deseo de hacer visible las continuas intervenciones sobre lo heredado, revelando sus distintos estratos, cartografiando y modelando cada ladrillo, sus heridas, dignificando su presencia patrimonial como parte de una historia de superposición continua de elementos a la que nos incorporarse minimizando tanto la energía invertida como su presencia.

Ruin, recycled archaeology, infrastructure and memory converge in a proposal for the occupation of a space defined by the material traces of its successive alterations and repairs. Marked by the presence of a powerful brick masonry structure (the walls are from 60 to 80 cm wide) and wood floor structures from the end of the nineteenth-century, the space is a palimpsest of successive interventions to be adhered to by the insertion of recycled elements. Above all, the desire emerges to make visible the continuous interventions made in this inherited space, revealing its different strata, mapping and modelling each brick, its wounds, dignifying its historic presence as part of the heritage of continuous overlapping elements that we incorporate, minimizing both the invested energy and its presence.









San Jerónimo, 17

Localización· Location:
San Jerónimo, 17, Granada

Arquitectos· Architects:
CUAC Arquitectura
Javier Castellano Pulido,
Tomás García Piriz

Colaboradores· Team:
Álvaro Castellano Pulido
(arquitecto · architect),
Fernando Álvarez de
Cienfuegos. (Diseñador
gráfico · Graphic designer).
Aparejadores · Technical
architect: Miguel Ángel
Jiménez Dengra

Superficie· Area:
146 m²

Fotografías· Photography:
Fernando Aida

2015