

UNFINISHED
Pabellón español · Spanish Pavillion



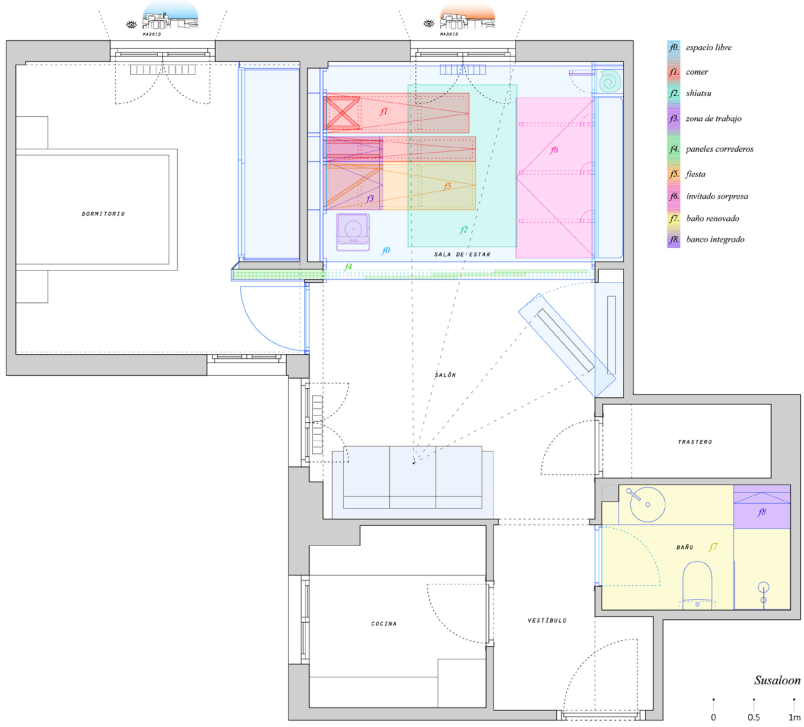
Biennale Architettura 2016
La Biennale di Venezia

Susaloon es una intervención mínima en un espacio doméstico para convertir la casa de Susana en un espacio flexible y transformable. El proyecto se desarrolla mediante tres estrategias sencillas: La primera, reubicar ciertos elementos domésticos para optimizar la distribución y el uso cotidiano. La segunda, la apertura de ciertas divisiones para ampliar algunos espacios como el salón. La tercera, la integración de una serie de dispositivos plegables, abatibles y correderos. Como resultado, el espacio principal de la vivienda se configura, así, como la caja negra de un teatro: una escena que puede cambiar sus decorados domésticos mediante simples operaciones que hacen que esta casa sea muchas casas en una.

Susaloon is a minimal intervention in a domestic space to convert Susana's house into a flexible and transformable space. The project employs three simple strategies: The first, relocating certain domestic elements to optimize the layout and everyday use of the space. The second, opening certain partitions to enlarge some of the spaces, like the living room. The third, integrating a series of fold-down, retractable and sliding elements. The result is the main space of the house is configured like a black box theatre: the stage can change its domestic scenery through simple operations that make the space many houses in one.



Planta · Plan







Susaloon

Localización· Location:
Madrid

Arquitectos· Architects:
**Elii: Uriel Fogué, Eva Gil y
Carlos Palacios**

Colaboradores· Team:
**Pedro Pablo García, Alicia
García, Claire Laborde;**
Carpintería, Carpentry:
Alfredo Merino Caldas

Superficie· Area::
23,5 m²

Fotografías· Photography:
**Imagen subliminal: Miguel
de Guzmán y Rocío Romero**

2014